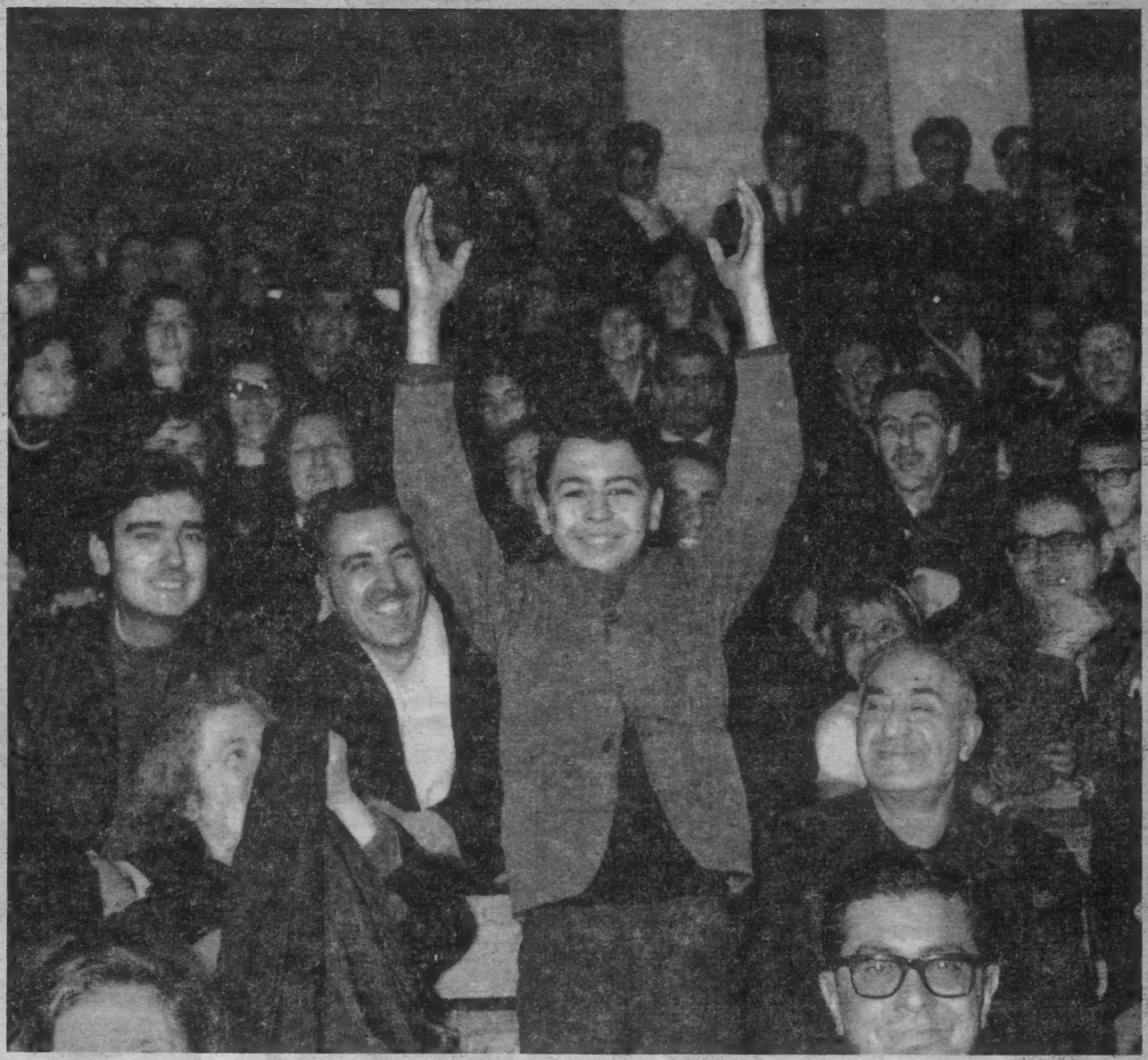
Doğan Kardeş

Sayı: 29
15 Mayıs 1967,
Pazartesi
Fiatı: 50 Kuruş

ATEŞTOP

TEHLİKELİ GÖREV



YAPI ve KREDİ BANKASInın Spor ve Sergi Sarayında yapılan son ikramiye çekilişinde çocuk hesabı sahibi Akın Tansu 50.000 lira kazanmıştır. Akın Tansu'nun seyirciler arasında bulunması günün diğer sürprizi olmuştur.

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

727 M

Doğan Kardeş
ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

15 Mayıs 1967
Fiatı: 50 Kuruş
Yıl: 22 Cilt: 2
Sayı: 591-29

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü:
YAVUZ HERKMEN

ADRES VE TELEFON NO. LARI
Yazı İşleri: Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul ✶ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İst. ✶ Yazı İşleri ve Abone Telefon: 27 34 54 - 55 - 56 ✶ Muhasebe Tel. : 22 00 24

ABONE ŞARTLARI
Yıllık: 25 TL. ✶ Altı aylık: 12,5 TL. ✶ Yurt dışı yıllık: 38 TL. ✶ Yurt dışı altı aylık: 19 TL. ✶ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ✶ Yapı ve Kredi Bankası'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ
(Siyah Beyaz)

Tam sayfa	1500 TL.
3/4 sayfa	1100 TL.
1/2 sayfa	900 TL.
1/3 sayfa	600 TL.
1/4 sayfa	500 TL.

Renk ilâveleri özel tarifeye tabidir.

BASILDIĞI YER
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. Basımevi - Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul

Doğan Kardeş Dergisi ve kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

DOĞAN KARDEŞ'in İlâvesi

ATATÜRK'ÜN RENKLİ PORTRESİ

19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı dolayısiyle, kardeşlerimize, dergimizin bu sayısı ile birlikte, Yeni Türk Devleti'nin kurucusu ölmez Atatürk'ü Çanakkale Savaşı sırasında gösteren renkli bir portreyi ilâve olarak veriyoruz. Kardeşlerimiz bu güzel resmi çerçeveleyip odalarının baş köşesine assınlar diye...

PARA BİRİKTİRME FONU

6. TERTİP KUR'ADA KAZANANLAR

Doğan Kardeş'in kardeşleri arasında düzenlediği **«PARA BİRİKTİRME FONU MÜSABAKASI»** nın altıncı tertip çekilişi yapılmış, **«YAPI ve KREDİ BANKASI»** nın 500'er liralık **«İKRAMİYELİ AİLE CÜZDANI»** nı kazanan 10 kardeşimizin isimleri belli olmuştur.

Altıncı tertip kur'a çekilişi Beyoğlu 1. Noteri Dr. Kemal Türkoğlu ile Defterdarlık Murakıbı Necdet Olgaçoğlu'nun huzurunda yapılmıştır.

Kardeşlerimizin büyük ilgi gösterdiği bu müsabakanın altıncı tertip kur'asında kazanan 10 talihli şunlardır:

1. **İLHAN HORASAN:** Akyol Mah. Sadık Çavuş Sokak No. 37 — GAZİANTEP.
2. **DİLEK ÖZMERDİVEN:** Gazipaşa Cad. Kale içi No. 3 — EDİRNE.
3. **ESER AKAL:** İstiklâl İlkokulu 4/A No. 444 — MERZİFON.
4. **MÜMTAZ KARABİBER:** Bahçelievler, 2. Cad. No. 5/12 — ANKARA.
5. **TEOMAN AYDOĞMUŞ:** Iğdır Lisesi II D, No. 555, Iğdır — KARS.
6. **BELMA SICAKKAN :** Denizciler Cad., Acıçeşme So. No. 7/4 — ANKARA.
7. **AHMET KIPÇAK:** Nenehatun Cad. Çevikoğlu Apt.No. 10/5, Küçükesat - ANKARA.
8. **HANDAN TARIM:** Öğretmen Evleri Ömer Bedrettin So. No. 3 - KONYA
9. **HALİL CAN ERCİNÇAĞ:** Spor Cad. No. 85, Beşiktaş — İSTANBUL.
10. **PINAR İLKKARACAN :** 1741 Sokak, No. 20/1, Karşıyaka — İZMİR.

DOĞAN KARDEŞ, talihlileri tebrik ederken bütün kardeşlerine başarılar diler.

DİKKAT: 500'er liralık «İkramiyeli Aile Cüzdanı» kazanan 10 kardeşimiz, adlarına düzenlenen cüzdanları almak için YAPI ve KREDİ BANKASI şubelerince davet edileceklerdir.

PARA BİRİKTİRME FONU MÜSABAKASI

Doğan Kardeş'in kardeşleri arasında düzenlediği PARA BİRİKTİRME FONU MÜSABAKASI'nın sekizinci tertip kur'a kuponlarından ilkini bu sayımızın son sayfasında yayımlıyoruz. Sarı zemin üzerine yeşil renkli bu kuponun önümüzdeki sayılarda yayımlayacağımız 2, 3 ve 4 numarasıyle kur'aya katılacak kardeşlerimizden 10'u YAPI ve KREDİ BANKASI'nın 500'er liralık «İKRAMİYELİ AİLE CÜZDANI'nı kazanacaktır.

AKDENİZ

ŞAHİN REİS BÜTÜN TAYFALARI GÜVERTEYE TOPLAR VE VAZİYETİ ANLATIR

LEVENTLERİM... İLK DÜŞMANLA KARŞILAŞTIK... SAYICA ÇOK AZLIĞIZ... ÜSTELİK BU KÜÇÜK PERKENDE İLE KOCA BİR KADIRGA YA KARŞI KOYAMAYIZ. VAZİFEMİZ ÇOK MÜHİM, LÜZUMSUZ HAREKETLERDEN KAÇINMALIYIZ... BEN ONLARLA KONUŞURUM... BİZ ŞİMDİ OSMANLI DEVLETİNE BAŞ KALDIRMIŞ KORSANLARIZ...

VENEDİK KADIRGASI, PEKENDEYE YAKLAŞIYORDU...

DURUN! KAÇMAYA KALKIŞIRSANIZ SİZİ BATIRIRIZ!

BİZ OSMANLIYA BAŞ KALDIRMIŞ GEMİCİLERİZ... PARELLİ'YE GİDİYORUZ... OSMANLI DEVLETİNİN DÜŞMANI BİZİM DOSTUMUZDUR...

BEN, YÜZBAŞI KASTONİ SİZE İNANIYORUM, GELİN BENİMLE!

ÖZAN ERALP

ŞAHİN

Yazan : **S. Künmat**

Çizen **Özcan Eralp**

3 BARBAROS'UN EMRİYLE ŞAHİN REİS, TURGUT REİSİ ESARETTEN KURTARMAK İÇİN AKDENİZ'E DOĞRU YELKEN AÇAR. YANINDA ADAMLARI LAZ EFE VE KARA HASAN VARDIR. YOLDA GÖZCÜ VENEDİKLİ BİR GEMİYİ HABER VERİR.

YÜZBAŞI KASTONİ, ŞAHİN REİSİ KADIRGANIN MUHTEŞEM DÖŞENMİŞ AMİRAL KAMARASINA GÖTÜRÜR... İKİ KENARLI BİR KOLTUĞA OTURMUŞ OLAN AMİRAL ORLİÇÇİ, BAYKUŞ GÖZLERİLE ŞAHİN REİSİ DÜŞMANCA SÜZER. BİR TÜRKÜN KORSAN OLSA BİLE VATANINA DÜŞMANCA HİSLER BESLEMİYECEĞİNİ ÇOK İYİ BİLMEKTEDİR...

ADI ŞAHİN REİSMİŞ SAYIN AMİRALİM... DOSTUMUZ OLDUĞUNU SÖYLÜYOR... BEN İNANDIM AMA...

DUR KASTONİ... NİÇİN DOST OLUYORMUŞUZ, KENDİSİ ANLATSIN!-

BELKİ İNANMIYACAKSINIZ AMA, İYİCE DİNLEYİN... TÜRKLER BENİ ÇOK KÜÇÜKKEN ESİR ALIP BÜYÜTMÜŞLER... BU SIRRI DUYDUKTAN SONRA YANLARINDA KALAMADIM. ESAS YURTDAŞLARIMIN YANINA DÖNMEK İSTEDİM... BANA SADIK BEŞ ON LEVENTLE PARELLİ'YE GİDİYORUZ...

MÜSAADE EDERSENİZ KARŞILAŞTIĞIM İLK VATANDAŞIMA BİR KAÇ HEDİYE VEREYİM!

GÖRELİM BAKALIM

ŞAHİN REİS, UYDURDUĞU YALANIN TESİRİNDEN ÇOK VERECEĞİ HEDİYELERE GÜVENİYORDU...

DİKKATLİ OLUN HASAN... HER AN SAVAŞABİLİRİZ VENEDİKLİLERLE. YALANIMA İNANMAZLARSA...

MERAK ETME AĞAM... BÜTÜN TOPLAR DOLU... LEVENTLER TETİKTE...

ARKASI VAR

« Yıl 1919
Mayısın on dokuzu
Uyanın Samsun'lular!
Diriltin ruhunuzu,
Ufukta bir gemi var.»

19 MAYIS 1919

Yazan: **EFLÂTUN CEM GÜNEY**

19 Mayıs 1919; ilk ışık, ilk sabah... Kara günlerin üstüne çağan ışık, umut yüklü geminin Samsun kıyılarına ulaştığı sabah... O ışık, Türk milletine kurtuluş yolunu gösterecek ve O sabah bizi bu günlere eriştiren uğurlu bir başlangıç olacaktır.

Büyük insan, büyük Mustafa Kemal; o yaslı kıyılardan bu mahzun vatan yaylasına şöye bir baktı ki, ne baksın. Duyduğundan, umduğundan daha kanlı, daha karanlık; acep yürek olur da dayanır mı ola... Anayurdun bağrı delik deşik, her yanı kan içinde... Dağı, taşı ateşe vermişler, her yer alev, duman içinde.. Yeryer, yayla yayla bütün yurt yanıyor...

Bu yanan ve yıkılan yurtların iniltileri karşısında saray susuyor, sema susuyor, bir vatan parçalanırken dünya susuyor.

İşte o gün, susmayan ve susmayacak olan bir ses yükseldi. Bu, Samsun'dan Havza'ya geçen Mustafa Kemal'in sesi:

«Bizi öldürmek değil, diri diri mezara sokmak istiyorlar. Şimdi çukurun kenarındayız. Fakat, hiç bir zaman ümit kesmiyeceğiz. Cesaretimiz bizi kurtarabilir.»

Umutsuz insanlara umut veren bu ses, bütün Anadolu'ya bir sesleniş oldu ve bütün yüreklere bir su serpildi. Zaten boynu bükülü halk bir kurtarıcı beklemiyor muydu? İşte özledikleri insan; Kâbe yolu gibi yolunu gözledikleri insan: Anafartalar Kahramanı Mustafa Kemal.

Onun dillere destan olan yurtseverliğini biliyorlardı; Çanakkale'yi kurtaran O değil miydi?. Şimdi bütün vatanı da kurtaracaktı. Halk, bu inanışla bağrını açtı O'na. Artık, her yerde O'nun adı bayrak gibi dalgalanıyordu: Kemal Paşa.

İşte bundandır 19 Mayıs 1919; ilk ışık, ilk sabah... Kara günlerin üstüne çağan ışık, umut yüklü geminin Samsun kıyılarına ulaştığı sabah... O ışık, Türk milletine kurtuluş yolunu gösterecek ve O sabah, bizi bu günlere eriştiren uğurlu bir başlangıç olacaktı, oldu; vatan kurtuldu, Cumhuriyet kuruldu.

Ulusumuza kutlu olsun...

Kartal yuva kurar da hiç yalnız kalır mı?..

★

19 Ma

ir varmış bir yokmuş...

Zaman zaman içinde, albur saman içinde, sultan cirit oynarmış, eski atan içinde. Sözün önü ok sonu var. Aslını soarsanız, bu masalın pek üce bir şanı var.

Evvel zaman içinde ne devler baş kaldırmış, kan gövdeyi götürmüş, nice çukurlar doldurmuş. Kavgaya buyur olunca da padişah, padişahlığına toz kondurmaz, milleti de hiç umdurmazmış.

O zamanlarda yedi dövel derlermiş, yedi başlı bir ejder varmış. Zırh zırh timsahlarını getirip dayamış Boğaz'a...

Bundan herkes tedirgin olmuş, koca sarayı öyle bir korku almış ki... Ne yapacağını, nereye baş vuracağını şaşırmış.

Ne umudu var, ne topu tüfeği, ne dileği var, ne de sağlam yüreği. Başlamış zangır zangır titremeye...

İşte bu günlerde bir umutlu varmış. Anlayana umut aşılarmış. Can bahası tehlikelere dalarmış.

Yine o günlerde denizin ortasında koca bir eski tekne sallanır durur, sonunun ne olacağını, yolunun nereye varacağını bilemezmiş.

Tekne sularda sallana dursun, millet derdiyle hallene dursun derken: «Şimşek şimşek bakışlı, kalem kalem parmaklı» sırma yeleli, leventler levendi, eşi menendi olmayan, bakmaya doyulmayan, o mutlu insan gelip bu tekneye yolcu olmuş. Köhne tekne yola koyulmuş. Açılmış adı kara sulara.

Dala çıka dalgalara, bocalamış ılgıt ılgıt esen rüzgârın elinde...

Dalgalar dile gelmiş, gemi yola gelmiş, az gitmiş, uz gitmiş bir amaç boyu yol gitmiş. Gide gide öyle bir ülkeye ulaşmış ki toprağı cennetmiş ama insanı kan ağlarmış. Göz yaşlarını tekneden doğan güneş kurutmuş, göz yaşı döken güneşten umut almış. Güneş umudunu ona bağlamış. Umutlar birleşince amaç gülmüş, yağu ağlamış...

Bu baha biçilmez bahadır yolcuyu konukla-

KORKU BİLMEYEN TÜRK... — 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı, her yıl, yurdumuzun her köşesinde büyük gösterilerle kutlanır. Resmimiz, geçen yılki gösterilerde, Deniz Harp Okulu öğrencisi bir gencimizi, ateş çemberinden geçerken gösteriyor...

Kardeşlerden 19 Mayıs şiirleri:

SAMSUN'DAN DOĞAN GÜNEŞ

Samsun'dan doğan güneş
Öyle bir güneş ki,
Sığmıyor engin denizlere...
Samsun'dan doğan güneş
Öyle bir güneş ki,
Sığmıyor derin göklere...
Samsun'dan doğan güneş
Yüreklere sığmıyor...

TACISER ERMİŞ
(Ankara, Alpaslan İlkokulu, 3/B öğrencisi)

19 MAYIS

19 Mayıs bize
Ata'mızdan armağan...
Bağlıyız kendisine ,
O büyük bir kahraman.

PELİN GÜRERK
(İstanbul, Oruçgazi İlkokulu, 4/A öğrencisi)

yıs Öyküsü

Hazırlayan: *Beria ENER*
(Üsküdar Kız Lisesi Edebiyat Öğretmeni)

mak için dağın - köyün, ilin - ilçenin kadını erkeği tan ağarırken yola düşmüş. Koşa koşa gelip kıyıya üşmüş. Kiminin sırtında çocuğu, omuzunda da çocuğundan değerli yükü varmış.

Hepsi bir bir tekneye varmış, gün bakışa, kalem parmağa, sırma saça, levent boya bağlanıp ardından dalmış.

Yüce bahadırı, gün görmüş, devran sürmüş, kan ağlayan, derdiyle yüreğini dağlayan anası beklermiş: «Gün olacak, devran dönecek, levendim gelip beni kurtaracak» dermiş.

Şimşek bakışlar kıyıdan karaya yönelince yabanın kurdu kuşu dağlara sinmiş, ananın göz yaşı dinmiş, ılgıt ılgıt esen rüzgâr fırtınalaşmış, boralaşmış, yıldırımlar yüce dağları aşmış, kanlar derelerden taşmış, Tanrı gazaba gelmiş, sanki gökten taş yağmış, her düşen taş bir yaban başı koparmış...

Kartal kanatlarını gerince gölgesinde yeni yeni dilekler yeşermiş. Kanatlarından topraklara buğu buğu nur yağmış, buram buram yeşerip boy atınca hepsi dereden tepeden, vur vuranın, kır kıranın, destursuz bağa girenin sonu budur demişler çullanmışlar yabanın üstüne. Otu ota, suyu suya katmışlar, tümünü adı ak sulara atmışlar...

O günlerde yollarda nice nice analar, gelinlik kızlar, eli işe eren mutlular salına salına, yük omuzda, can bahası ateşlere atılmış, oğul, kardeş koca inanını baş koymuş. Kağnılar inlemiş, yollar dinlemiş, analara, iplik yağan yağmurdan yavrusunu değil, mermisini gizlemiş...

Yabanlar atıla dursun, soysuzlar satıla dursun derken koca kartal kanadını çırpmış, çıkmış kaya burcunda yuva kurmuş. Kartal yuva kurar da hiç yalnız kalır mı?.. Kartal yavruları, namlı yiğitler çevresini almış. Koca kartaldan her biri türlü öğütler almış. Oku geren, hedefi gören kartal il il ünlemiş, ünlemeyi duyan nice bin yavru kartal daha salkım salkım yola düşmüş, gele gele kaya burcunun dört bir yanını almış, iş yuvayı kurmaya, yurdu onarmaya kalmış.

Gün doğumundan bu yana yapılanların hesabı görülmüş, hesaba sığmıyanlar dışarı sürülmüş.

Kalp yerinde atmıya başlamış, gün ışıkları etrafa yayılmış, hava ılık ılık ılımış, kan yürümüş, damarlar işlemiş, her yüreğe canlılık gider olmuş, her baca tüter olmuş, herkesin yolunda işi, her gönlü hoşnut eder işlerin gidişi, şapka başta devlet kuşu, demir asa, demir çarık kalkmış ortadan demir ağ bağlamış dö yanı, kurtarmış yolcuy vartadan, vatan, vatan o muş adı silinecekken ha tadan.

MUSTAFA KEMAL

Bir gemi yanaştı Samsun'a sabaha karşı
Selâm durdu kayığı, çaparı, takası
Selâm durdu tayfası.

Bir duman tüterdi bu geminin
bacasından bir duman

Duman değildi bu.
Memleketin uçup giden kaygılarıydı.

Samsun limanına bu gemiden atılan
Demir değil.
Sarılan anayurda
Kemal Paşa'nın kollarıydı.

Selâm vererek Anadolu çocuklarına
Çıkarken yüce komutan Karadeniz'in
halini görmeliydi.

Kalkıp ayağa ardısıra baktı dalgalar
Kalktı takalar,
İzin verseydi Kemal Paşa
Ardından gürleyip giderlerdi.
Erzurum'a kadar.

Cahit KÜLEBİ

ORMANLAR HÂKİMİ

Tarzan

20

SLAM İKİ YIL ÖNCE KURDUĞU TUZAKTAN KURTULAN TARZAN'DAN İNTİKAM ALMAK İSTEMEKTEDİR. İKİ ADAMINI ONUN PEŞİNE TAKMIŞTIR. KENDİSİ DE BOJO ADLI YARDIMCISIYLA O TARAFLARA GELMEKTEDİR...

BU TARZAN'LA UĞRAŞMAK MESELE... BAKALIM PATRON HAKKINDAN GELEBİLECEK Mİ?

GRAAA

BAK BİR GORİL ÇIKTI.

EYVAH! GORİL ONU ÖLDÜRÜRSE, PATRON DA BİZİ ÖLDÜRÜR!..

12-23 8243

ATEŞ ETME! GORİL YERİNE TARZAN'I VURABİLİRSİN.

ŞU HALE BAK! KOCA GORİLİ ALTETTİ!

12-24 8243

ONU BİR KÜTÜK GİBİ YERE DEVİRDİ...

ŞİMDİ DE HESABINI GÖRÜYOR!

VE BİZ DE BU ADAMI YAKALAMIYA ÇALIŞIYORUZ!

12-25 8244

ŞU NEHRİN KARŞI KIYISINA GEÇMEM LÂZIM!

İŞTE, DİĞMELERİN YAPTIĞI SARMAŞIKTAN KÖPRÜ.

EYVAH KARŞIYA GEÇİYOR. ELİMİZDEN KAÇACAK!

DERHAL ENGEL OLMALIYIZ!

12-27 8245

ÇABUK KES! ÖBÜR TARAFA GEÇMEDEN DÜŞÜRMELİYİZ!

YAA!

FENA YAPTIK! BOĞULACAK GALİBA!..

KORKUNÇ BİR HIZLA AKAN SU TARZAN'I KAYALIKLARA ATTI...

GİTGİDE GÖZDEN KAYBOLUYOR.

BUNU DERHAL PATRONA HABER VERMELİYİZ!

NE DEDİN? NE DEDİN?. HEM PEŞİNDELER, HEM DE GÖZDEN KAYBETMİŞLER HA! OLMAZ BÖYLE ŞEY!

PATRON TARZAN'I DİRİ OLARAK İSTİYOR!

KIYIYA KOŞALIM! BELKİ ONU KURTARIRIZ!

O SIRADA

AAAH!

JOHN CELARDO

HEY!. NE OLUYOR?

BİRDEN TELSİZ KESİLDİ... BİRŞEY OLDU GALİBA!..

ÖNCE TARZAN KAYBOLDU... ŞİMDİ DE BİZİMKİLER. NE OLDU ACABA?

KİMSİNİZ SİZ? BIRAKIN BENİ!

AH! AFRİKA CÜCELERİ...

TARZAN KENDİNİ KORKUNÇ DALGALARDAN KURTARMAYA ÇALIŞIYORDU...

O SIRADA PİGME'LER HAYDUDUN ETRAFINI SARMIŞLAR!..

RON-DO! KA-NO..

AH, BİR TABANCAMI ELİME ALABİLSEM!.. BEN SİZE GÖSTERİRDİM!

NASIL, TELSİZDEN BİRŞEYLER DUYABİLİYORMUSUN

BİR TAKIM SESLER GELİYOR AMA BİR ŞEY ANLAMIYORUM PATRON.

DEVAMI VAR.

Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
©1966 by United Feature Syndicate, Inc.

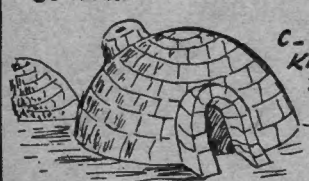
3 soru cevap

A- KANADI ANDIRAN BİR ZAR VASITASIYLA UÇAN BU HAYVANIN ADI NEDİR?

1- YARASA
2- VAMPİR
3- MAKİ

B- HEM ŞAİR HEM DE BESTECİ OLAN BU TÜRK PADİŞAHI KİMDİR?

1- III. AHMET
2- III SELİM
3- II SELİM



C- HANGİ ULUSUN HALKI BUZ PARÇALARINI TUĞLA GİBİ KULLANARAK EVİNİ YAPAR?

1- YENİGİNELİLER
2- ESKİMO'LAR
3- FİLİPİNLİLER

CEVAPLAR: A: B: C:

KUNDAK YERİNE

Belki de pek yakında, küçük kardeşleriniz, kundak yerine minik uzay elbiseleri içinde yaşıyacaklar. Zira, erken dünyaya gelmiş bebeler üzerinde incelemeler yapan iki çocuk mütehassısı, bu çocukların, kozmonotlarınkine benzer küçük uzay elbiseleri giydirilerek, çok daha sıhhatli büyütülebileceklerini ileri sürmektedirler. Çünkü bu elbiseler, iç ve dış hava basıncını dengeye kavuşturmak suretiyle, bebenin kan dolaşımının normal olmasını sağlamaktadır.

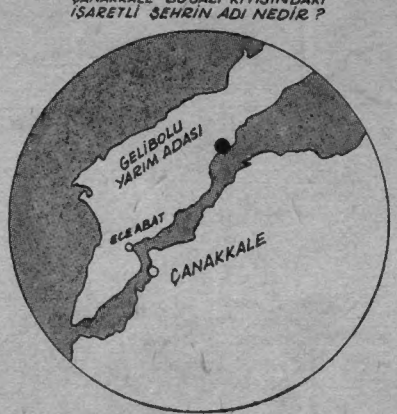
HIRSIZLARA İŞ KALMADI!..

Karoly Gyarbiro adlı bir Macar mühendisi, hırsızlığı önleyici, yepyeni bir âlet yapmış. Bu âletin, bir telefonunkine benzeyen, numaralı kadranı, bir apartman ya da otomobil kapısının, bir çekmecenin kilidi yerine konuluyor. Kilidi kapamak istediğiniz zaman, kadranın üzerinde, önceden tasarladığınız bir sayıyı, meselâ 444'ü kuruyorsunuz. Açmak gerekince de, aynı sayıyı tersine çeviriyorsunuz. Bu usul anahtar kaybetmek tehlikesini ortadan kaldırıyor. Ama, buna karşılık, çok sağlam bir hafıza istiyor. Tabii, en doğrusu, tutulan numarayı bir not defterine geçirmek...

★

TÜRKİYE'Yİ İYİ TANIYOR MUSUNUZ?

ÇANAKKALE BOĞAZI KIYISINDAKİ İŞARETLİ ŞEHRİN ADI NEDİR?



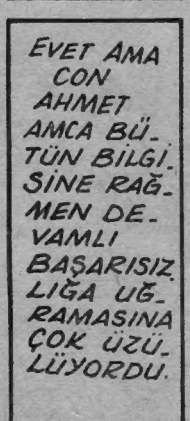
★

MARS'TAKİ CANLILAR

Kesarev adlı bir profesörün ileri sürdüğüne göre Mars'ta hayat var, fakat insan yok. Mars'taki canlılar, genellikle Mars okyanuslarında yaşıyan deniz hayvanlarıdır.

7

KAPTAN ve çocukları Edi ve Büdü



7 YANLIŞ

Bayan Arşimed, çarşıya öteberi almaya çıkmış, ünlü geometriciyi evde banyoda bırakmıştı. Dönüşünde bir de ne görsün, evi su götürüyor. Bir probleme dalan Arşimed muslukları kapamayı unutmuş. Aynı unutkanlığı bizim ressam da göstermiş ve 2. resimde tam 7 yanlış yapmış. Bakalım siz bulabilecek misiniz?

★

DEĞİŞİKLİKLER :

1 — Ufak vazonun tabanı daha geniş. 2 — Arşimed'in sakalı saçlarına karışmış. 3 — Arşimed'in sakalı daha uzun. 4 — Arşimed'in kanının sağ elinde bileziği var. 5 — Bayan Arşimed'in sağ ve (6) solundaki su birikintisinin çizgileri değişik. 7 — Kapının dışında dipte görülen balkon parmaklığının gözü daha ufak.

BAM!
BUM!
BOM!
YİNE BAŞARISIZLIĞA UĞRADIK!
ALDIRMAYIN, HER İŞTE BİR FAYDA VARDIR!
HAYIR! BİR YENİ VİTAMİN HAPI İCAT ETTİM. ONU DENİYORUZ.
ÇİÇEKLER BİRDEN BÜYÜYÜP PATLIYOR...
SEN BUNA HAP DİYECEĞİNE, SUNİ GÜBRE DESENE DOSTUM.
ASLINDA KUVVET HAPIYDI... SONRADAN BÖYLE OLDU...
DURUN! AKLIMA BİRŞEY GELDİ... YENİ BİR FORMÜL DENEYECEĞİM!
İNSANLIĞA YARDIM İÇİN YAPILAN HER DENEME TEBRİKE DEĞER.
PEKİ, BUNLAR PATLAMAYACAK MI?
Tm Reg U S Pat Off —All rights reserved
©1967 by United Feature Syndicate, Inc
BAKIN, SUDA DENİYORUM.
PATLAYACAK!..
KAÇALIM.
PLINK
HAYRET, PATLAMADI!
ŞİMDİ BUNU BİRİSİNDE DENEMELİ...
KAPTAN! SENİ DÜNYANIN EN MEŞHUR ADAMI YAPMAK İSTİYORUM... ŞU YENİ HAPIMI İLK DEFA SENDE DENEYECEĞİM!
ANLAMADIM. BEN DE Mİ?
ARKASI VAR
ARCHIMEDE GEOMETRİCİ
1
ARCHIMEDE GEOMETRİCİ
2

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ

Babaları Cezmi Bey'in iflâsı üzerine İstanbul'daki lüks hayata veda etmek zorunda kalan Oğuz ve Sevim anneleri Leylâ Hanım'la birlikte amcaları Rasim Bey'in çiftliğine sığınırlar. Alışmadıkları yorucu ve sıkıcı hayat önceleri onlara çok zor gelirse de ister istemez buna katlanırlar. Çünkü gidecekleri başka hiç bir yer yoktur. Arada, bu zor duruma düşmelerinin sebebini birbirlerine yüklerler. Oğuz ikmale kaldığı derslere amcasının nezaretinde çalışır ve ikmallerini verir. Artık üzerinden büyük bir yük kalkar.

Okul o gün açılmıştı... İlk derste öğretmen bütün çocukları bir bir kaldırıyor, babalarını, analarını, doğdukları yeri soruyordu...

Çiftlikteki Sürgünler

Cemile hanım Eylül'ün sonuna doğru oğlu ile beraber geldi. Cemal'in arkasında yeni bir elbise vardı. Beyaz bir gömlek giymiş ve boyunbağı da bağlamıştı. Koluna da bir pardesüyü katlayıp koymuştu. Ayağında yepyeni, pırıl pırıl ayakkabılar vardı.

O akşam Amcam biraz neşeli görünüyordu. Anneme:

— «Leylâ hanım,» dedi. «Çocukları hazırla. Bu pazartesi okul açılacak. Ben Cezmi'ye yazdım. Kasabadaki okula nakillerini yaptırmış.»

— «Peki ağabey,» dedi annem.

Annem benim elbisemin lekelerini çıkarttı, düğmelerini sıkıştırdı, pantolonumun dizindeki küçük yırtığı belli belirsiz tutturdu, bir de ütüledi. Gömleğimin yakasını ters yüz etti.

O sabah çok erken amcamın külüstürüne bindik. Gündüz yiyeceğimizi, çantalarımızı yanımıza almıştık. Taş okul, eski sıralar, kılıksız çocuklar bana hep yabancıydı. İlk dersimiz Türkçeydi. Yaşlı bir öğretmen vardı. Amcam daha yüksek sınıflara ders veriyordu. Öğretmen bütün çocukları bir bir kaldırıyor, babalarını, analarını, doğdukları yeri soruyordu. İçlerinde benim kadar sıkılanı yoktu. Yanımdaki sırada oturan çocuk numarası okununca ayağa kalktı. Öğretmen:

— «Sen geçen sene sınıfta kaldın değil mi?» dedi.

Çocuk kıpkırmızı oldu.

— «İki ay hastanede yattım. Devamsızlık için sınıfta kaldım,» dedi.

Öğretmen:

— «Biliyorum,» dedi. «Bu sene daha dikkatli ol. Zavallı baban bir rençber. Seni okutup adam etmeye çalışıyor.»

— «Ben babamı rahat ettirmek için çalışıyorum Öğretmenim.»

— «Pekalâ, görüşürüz. Sen kalk bakalım Bin yetmiş bir.»

Bu benim numaramdı. Ayağa kalktım, çocuklar hep bana bakıyorlardı. Öğretmen:

— «Sen yenilerdensin,» dedi. «Söyle bana adını?»

— «Oğuz efendim.»

— «Baban neci senin?»

Yutkundum. Kıpkırmızı kesildim.

— «Hademelik yapıyor efendim,» dedim.

Yazan:

KEMALETTİN TUĞCU

— «Nerede senin baban?»

— «İstanbul'da efendim.»

— «Pekalâ. Söyle bana şimdi Bin yetmiş bir senin numaran. Bu tarih sana bir şey hatırlatıyor mu?»

— «Evet efendim. Malazgirt Savaşı'nı hatırlatıyor.»

— «Ne olmuş bu savaşta?»

— «Efendim Alp Arslan Malazgirt'te Bizans İmparatorunun ordusunu yendi. Türkler böylece Anadolu'ya yerleştiler.»

Bütün vücudum ter içindeydi. Öğretmen:

— «Hangi ayda olmuş bu savaş?» dedi.

Düşünüyordum. Ben Tarih dersinden bütünlemeye kalmıştım. Bana bu suali sormuşlardı. Bilememiştim. Babam beni hiç azarlamamış, ama Malazgirt Savaşı'nı bana anlatmıştı. Sanki o şimdi yine o yumuşak sesiyle kulağıma sesleniyordu.

— «Oğlum, 1071'de Alparslan Bizans ordusunu yenerek Türkler'in Anadolu'ya yerleşmesini sağladı. Çok güzel bir tesadüftür. O gün Ağustos ayının yirmi altıncı günüydü. Yine yirmi altı Ağustosta Kurtuluş Savaşı'nda büyük taarruz başladı.»

Şaşırmış gibiydim. Yüzümün kaynar sularla yıkandığını sanıyordum. Öteki çocuklar sağdan soldan parmak kaldırıyorlardı. Öğretmen:

— «Hatırlıyamadın mı?» dedi.

— «Yirmi altı Ağustos günüydü efendim,» dedim.

— «Güzel. Bu yirmi altı Ağustos sana başka neyi hatırlatıyor?»

— «Efendim Kurtuluş Savaşı'mızda büyük taarruz yirmi altı Ağustosta başlamıştı.»

— «Aferin oğlum.»

Ben ter içinde yerime oturdum. Öğretmen bir çocuğu daha kaldırdı. Zavallının arkasında yünden örme bir kazak vardı. Dirsekleri yamanmıştı. Saçları da şakaklarına, ensesine doğru uzamıştı. Öğretmen:

— «Baban nasıl Hasan?» diye sordu.

— «Sağ olun Öğretmenim. Yatıyor daha, ayağına basamıyor.»

— «Vah vah, ama üzülme. Düzelir inşallah. Senin okul kitaplarını ben alırım. Bir yerde çalışıyor musun?»

— «Kunduracı Ali ustanın yanında çıraklık yapıyorum.»

— «Hem okul, hem iş bir arada yürür mü?»

— «Okuldan çıkınca dükkâna gideceğim. Bize bakacak kimse yok. Annem babamı bırakamıyor.»

— «Bunlar gelir geçer oğlum. İnsanın kıyafeti değil, kafasının içi, yüreği zengin olmalıdır.»

(Devamı var)

Öğretmen «Bunlar gelir geçer oğlum, insanın kıyafeti değil, kafasının içi, yüreği zengin olmalıdır» diyordu.

19 Nisan 1967 günü akşamı, Taksim Belediye Gazinosu salonları, Fatih ilçemizin Denizabdal İlkokulu öğrencileri tarafından düzenlenen çok ilgi çekici müzik ve oyun gösterilerine sahne oldu. Yanda, okulumuzun 40 kişilik gösteri ekibinden «Mandolin Korosu»nu görüyorsunuz.

Denizabdal İlkokulu'nun büyük gösteri ekibi içinde en çok alkış toplayan, halk oyunları kolu oldu. Sağ alttaki resimde, Silifke oyunlarından birini kendilerine has bir kıvraklık ve incelikle oynayan kardeşlerimizden birkaçını görüyorsunuz.

KARDEŞLERİN BAHAR ÇAYI

Fatih ilçesi Denizabdal İlkokulu Koruma Derneği, geçtiğimiz 19 Nisan günü akşamı, Taksim Belediye Gazinosu salonlarında bir bahar çayı verdi. Kalabalık bir dâvetli kitlesinin, velilerin, öğretmenlerin büyük bir ilgiyle izledikleri bu toplantı, çok neşeli geçti ve öğrenciler açısından da çok başarılı oldu.

Denizabdal İlkokulu'nda okuyan kardeşlerimiz, bu geceye 40 kişilik bir ekiple katıldılar ve birbirinden güzel şarkılar, türküler ve halk oyunlarıyle, bizlere unutulmaz bir gece yaşattılar.

Denizadbal İlkokulu, Çapa'da, Kan Bankası karşısından girilen Necip Âsım sokağında, üç katlı, 12 dershaneli, yepyeni bir yapı. Daha iki yıl önce öğrenime açılmış. Bununla birlikte 1300 öğrencisi var, müdür ve yardımcısından başka 24 de öğretmeni. Tabiî, İstanbul'daki pek çok okulumuzda olduğu gibi, burada da çift öğretim yapılıyor.

Yeni kurulmuş bir bilgi yuvası olmasına karşılık, gerek ders ve gerekse ders dışı çalışmalarıyle çok parlak bir gelecek müjdeleyen Denizabdal İlkokulu'nu, gelecek ders yılımızda daha etraflı olarak tanıtacağız...

ASLAN PAYI

Aslan almış yanına
Eşeğini yabanın
Anlaşmayı yapmışlar
Yarısına avların.

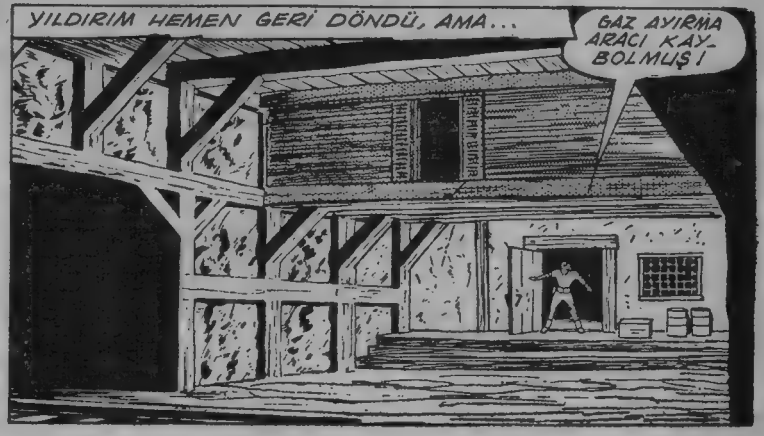
Gündüz işler iyiymiş
Eşek dalmış ormana
Göze kestirdiğini
Sürüyormuş Aslana.

Sıra paya gelince,
Kralım, demiş almış.
Aslanım, demiş almış.
Güçlüyüm, demiş almış.
Eşeğe kaçmak kalmış.

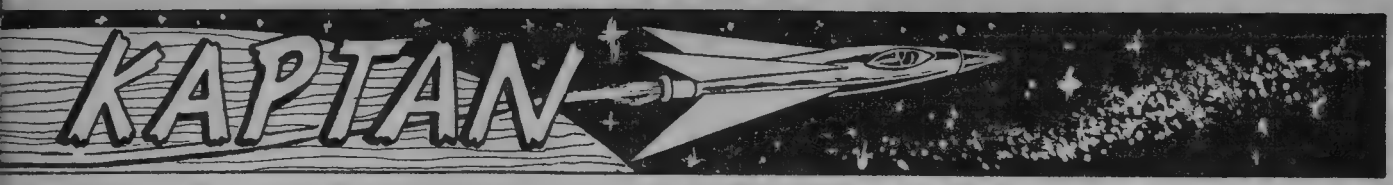
YURDAKUL ESEMENLİ

YILDIRIM

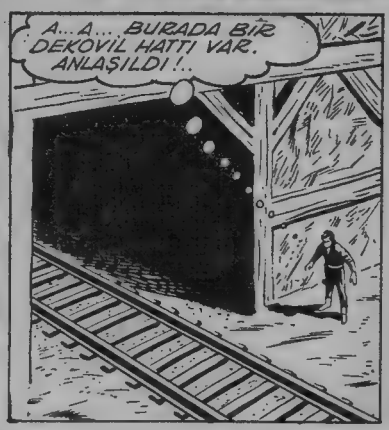
9 CANAVAR KANE, ELİNDE BULUNAN BİR ARAÇLA SATURN GEZEGENİNİ TEHDİT ETMEKTEDİR. YILDIRIM KAPTAN ONUN SAKLANDIĞI MAĞARADADIR. DR. HUER VE VİLMA YARDIMA GELİRLER.



KAPTAN



BU KADAR KOCAMAN BİR ARAÇ İTİLİP GÖTÜRÜLEMEZ Kİ... ACABA NASIL KAÇIRDILAR?


A... A... BURADA BİR DEKOVİL HATTI VAR. ANLAŞILDI!..

BİRAZ İLERİDE
BÖYLE OLA CAĞINI TAHMİN ETMELİYDİM!

MANYETİK VİNÇLE ONU KALDIRMIŞ GÖTÜRÜYORLAR... KİMİN GÖTÜRDÜĞÜ DE BELLİ!..

BİRKAÇ YÜZ METRE İLERDE GAZ AYIRMA ARACINI UÇAĞIMIZIN İÇİNE KOYUP BURADAN KAYIPLARA KARIŞACAĞIZ. SONRASI KOLAY!

CANAVAR'LA EŞİ ARDALA SON KOZLARINI OYNUYORLARDI.

DIŞARDA DR. KUZ'LA EŞİ BİRBİRİNE KAVUŞMUŞDU...
AH KOCACIĞIM, BİR ARA NE KADAR KORKTUM.
HEPSİ GEÇTİ ARTIK. HADİ ÜZÜLME.

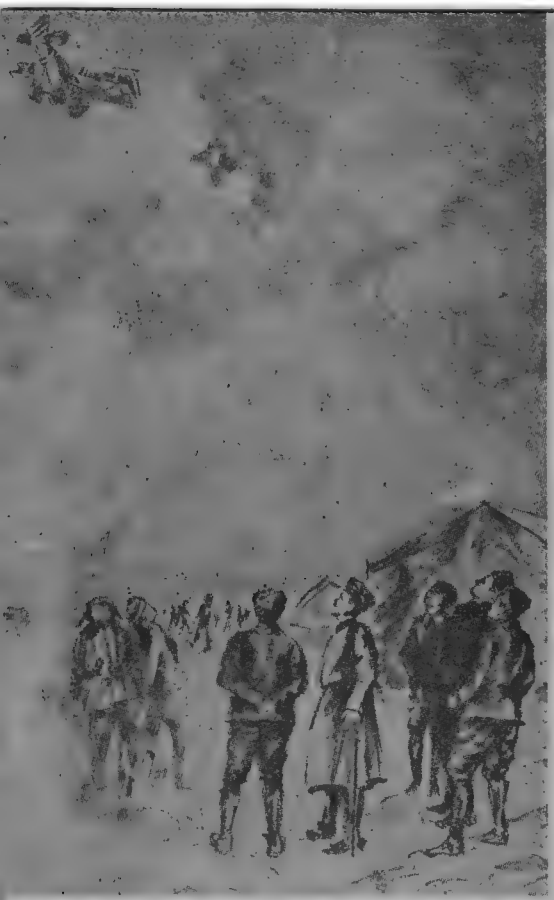
BARNEY, SENDEN ŞÜPHELENDİĞİMİZ İÇİN AFEDERSİN.
ÜZÜLMEYİN BAYAN VİLMA. BENDE DE HATA VAR. BİR ARA İSTEMİYEREK KANE'YE ALET OLDUM!

YILDIRIM NEREDE ACABA? ONU BULAMADIK?

BİRAZ ÖNCE BENİ TÜNELDEN ÇIKARTTIKTAN SONRA TEKRAR GERİ DÖNDÜ. BİR İŞİ DAHA VARMIŞ!

TÜNELLERİN BİR KÖŞESİNDE
ŞİMDİ ANLADIM! BUNLAR GAZ AYIRMA ARACINI KAÇIRIYORLAR!
DEVAMI VAR

MANYETİK VİNÇ GAYET YAVAŞ İLERLİYORDU.
BİRDEN YILDIRIM'IN AKLINA BİR FİKİR GELDİ. BU NEYDİ? GELECEK SAYIDA GÖRECEĞİZ.



HAVA ŞEHİTLERİ GÜNÜ

Her yıl 15 Mayıs'ta,, yani bugün bütün Türkiye'de Hava Şehitleri'mizi anarız. İlk hava şehidimiz Yüzbaşı Fethi Bey'dir. Fethi Bey Mısır üzerine yaptığı bir hava seferinde Tabaria Gölü cıvarında düşerek şehit olmuştur. Fethi Bey'i aramak için gönderilen Sadık ve Nuri Beyler de maalesef şehit olmuşlardır. Bu şehitlerimiz adına İstanbul'da Fatih Parkı'na bir abide dikilmiştir. İşte her yıl burada ve öteki şehitlerimizin kabirleri başında anma törenleri düzenlenir.

Ölüme Yalnız Gidilir

Yazan: **Fikret ARIT**

Birinci Dünya Savaşı sırasında Kâzım Karabekir Paşa'nın komutasındaki Türk Ordusu Rus'lardan geri alınan Erzurum'a girmişti.

Türk Ordusu'nun bu sırada iki uçak bölüğü vardı: Yedi ve sekizinci hava bölükleri. Yedinci bölüğün komutanı rasıt Yüzbaşı Şükrü (Koçak), sekizinci bölüğün komutanı da rasıt Yüzbaşı Yakup Sami'ydi. Bölüklerde iki uçak bulunuyordu. Bunlar 160 beygir gücünde Mercedes motorlu, saatte ortalama 150 kilometre hızları olan Albatros uçaklarıydı. Bölüklerin pilot mevcudu da ikiydi: Hayri ve Rıfat.

Ordu Erzurum'a yerleştikten sonra uçak bölüklerinin de Erzurum'a nakli emri çıktı. Önce pilot Hayri, rasıt Fikri ve başmakinist Sabri'nin Erzurum'a hareket etmeleri, bölüklerin ağırlıklarının da naklinden sonra öbür uçağın yola çıkmasına karar verildi. 5 Nisan 1918 günü pilot Hayri ve rasıt Fikri, başmakinist Sabri'yi de rasıt yerine sıkıştırarak Erzurum'da havaalanı olarak kararlaştırılmış olan yere indiler. Burası, İstanbul Kapısı'ndan çıkınca, Ilıca'ya giden şosenin solundaki bir tarla idi. Personel ve uçaklar için çadırlar hazırlandı.

Bu arada Kâzım Karabekir Paşa'nın öncü kuvvetleri Sarıkamış'a girmişti. 8 Nisan 1918 günü pilot Hayri ve rasıt Fikri Beyler Kars'a bir keşif uçuşuna gönderildiler. Hava çok rüzgârlı idi. Bütün çadırlar yıkılmıştı. Herkes çadırların onarımı ile meşguldü. Hayri ve Fikri Beyler'in yola çıkmaları üzerinden bir saat geçmişti ki bir uçak gürültüsü duyuldu. Alandakiler motor sesine başlarını kaldırdılar. Ilıca üzerinde, çok yüksekte bir uçak gördüler.

Bu Hayri ve Fikri Beyler'in uçağı olamazdı. Onlar doğuya gitmişlerdi. Bu ise batıdan geliyordu. Uçak birden sağa, sola yalpa vurmaya başladı. Sonra da burnunun üstüne dikildi. İçinden irice bir şey fırlayarak düşmeye başladı. Uçak bütün hızı ile düşmekte devam ederek meydanın az açığına çakıldı.

Alandakiler koştular. Türk kokartlarını taşıyan uçağın motoru dördüncü silindirine kadar toprağa gömülmüş, gövde âdeta bir akordeon gibi motorun üstüne yıkılmıştı. Elbirliği ile kaldırılan enkazın altından bir külçe haline gelmiş olan pilot Rıfat'ın cesedi çıktı. Etrafa da dildi. Civar köy halkı da seferber olarak bu aramaya katıldı. Uçaktan birşeyin düştüğünü onlar da görmüşlerdi. Uzun aramalardan sonra, parça parça olmuş bir halde uçağın büyük boydaki fotoğraf makinesi bulundu. Herkesin içine su serpildi. Demek Yakup Sami Bey sağdı...

Nitekim ertesi günü Yakup Sami Bey, başında bir yün başlık, sırtında bir er kaputu olduğu halde, topal atın sırtında hava alanına geldi. Kimsenin konuşmasına fırsat vermeden de gözleri ile etrafı araştırarak:

— «Nerde o Rıfat?» diye bağırdı. «Çamurköy'ünde yaptığını bu sefer de Kelkit'te yaptı. Kalpağım, ayakkabım, kaputum uçaktaydı. Onları da alıp gitmiş. Artık çok oluyor. Fakat karar verdim. Bu sefer katiyen affetmiyeceğim. İlk işim onu Harb Divanı'na vermek olacak.»

Kalabalık arasında Rıfat'ı göremeyince, çekindiği için dışarı çıkamadı zannına kapılarak çadırların olduğu yere doğru yürümeye başladı. Ona da duyurmak ister gibi sesini yükselterek devam etti:

— «Bu ne biçim askerlik böyle canım?... Nereye gidiyor beni bırakıp?»

Kimsenin birşey söylememesi dikkatini çekti. Bu sefer onlara çattı:

— «Siz de onun etrafını mı tutuyorsunuz?.. Neden konuşmuyorsunuz?»

Kendisine bakanların başlarını önlerine eğmeleri üzerine büyük bir telâşa kapılarak en yakınındakinin kollarını tuttu.

— «Yoksa... yoksa birşey mi oldu Rıfat'a?»

Sanki az önce bağırıp çağıran bölük komutanı o değildi.. Titreyen bir sesle:

— «Söylesenize» dedi. «Birşey mi oldu Rıfat'a?»

Olayı anlattılar. Bir çocuk gibi ağlamıya başlıyan Yakup Sami Bey:

— «Anlamalıydım» diye söylendi. «Rıfat'ın son zamanlarda bu kadar düşünceli, bu kadar çekingen olmasının sebebini anlamalıydım... Çamurköy'e mecburi iniş yaptığımız zaman geçirdiği buhranın sebebini anlamalıydım... Düşüp öleceğine inanmıştı Rıfat... Kendisi ile beraber bir kişinin daha ölümüne sebep olmamak için kaçıyordu benden demek. Bütün uçuşlarını bunun için yalnız yapmak istiyordu demek... Yalnız iki pilotun olduğu bir orduda halini nasıl söyler, nasıl uçuştan affedilmesini isterdi?»

Yorgunluğuna bakmadan Rıfat'ın mezarına koştu. Taze toprağın üstüne kapanıp hıçkırdı:

— «Beni affet Rıfat... Sen haklıydın... Ölüme yalnız gidilir...»

Yüzbaşı Yakup Sami Bey Rıfat'ın mezarına koştu. Taze toprağın üstüne kapanıp hıçkırdı: — «Beni affet Rıfat... Sen haklıydın... Ölüme yalnız gidilir...»

KİMMİŞ?

Karnesindeki kırık notlarından ötürü babası Çetini karşısına çekmiş, sualler soruyordu.

— «Sınıfın en tembeli kim?»

— «Bilmiyorum baba!»

— «Ne demek bilmiyorum? Sınıfta herkes çalışırken, yazı yazarken yerinde tembel tembel oturup ötekileri seyreden yok mu?»

— «Var baba!»

— «Kim peki?»

— «Öğretmen!»

SEBEP

Yeni aldığı otomobilin bir tarafını siyaha, öteki tarafını da beyaza boyatmıştı. Sebebini sordukları zaman:

— «Gayet basit,» diye cevap verdi. «Bir kaza yaptığımı farzedin. Şahitlerin bir kısmı kazayı yapan arabanın siyah araba olduğunu, öteki kısmı da beyaz olduğunu söyleyecekler. Yargıç da olmaz böyle saçma şey diyerek hepimizi serbest bırakacak!»

YA SEN?

Bisikletteki çocuk arkasındaki tramvaya yol vermeyecek şekilde rayların üzerinde gidiyordu. Nihayet vatman dayanamıyarak öndeki pencereyi açıp bağırdı:

— «Be çocuk, raylardan başka bir yerde gidemez misin?»

— «Ben gitmesine giderim. Sen gidebilir misin?»

TELEFONDA

Öğretmen çalan telefona cevap veriyordu .

— «Demek ki Metin'in okula gelemiyeceğini söylüyorsunuz. Kiminle konuşuyorum acaba?»

— «Ben mi, babam'ım efendim!»

YERÇEKİMİ KANUNUNU KEŞFEDEN BİLGİN

Isaac NEWTON

un ilgi çekici Hayatı

1

1654 yılında İngiltere'nin doğusundaki Grantham kasabasının okulunda okuyan oniki yaşındaki İsaac Newton, sınıf mümessilinin zulmünden, haksızlıklarından yaka silkiyordu. Bir gün mümessili yakalayıp adamakıllı dövdü. Ayrıca ondan daha da çalışkan bir öğrenci olmayı başarıp kendini mümessil seçtirdi.

Ünlü bilgin Sir İsaac Newton olarak bütün dünyaya kendini tanıtar küçük İsaac, geceleri odasında kendi kendine makine modelleri yaparak oyalanıyordu. Yaptığı modeller arasında bir çalar saat ile bir değirmen özellikle dikkati çekmekteydi. Onun yaptığı modeller daima kusursuz çalışabiliyordu.

Newton'un annesi, kocasının ölümünden sonra çocuğu okuldan alıp çiftlikte çalıştırmaya başladı. Ama küçük İsaac, çiftlikle hiç ilgilenmiyordu.

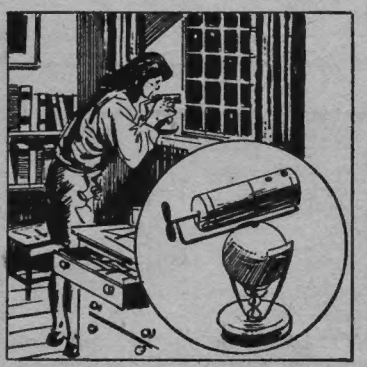
Çok zaman bir kenara çekilip bilimsel konuları ele alan kitapları okumaya dalıyordu. Öyle ki günlerin nasıl geçtiğini anlamıyordu.

19 yaşında Cambridge Üniversitesine giren İsaac'ın matematik bilgisi herkesi şaşırtmıştı. Bu çalışkan öğrenci, birçok konuda profesörlere bilgi verecek durumdaydı. Ama iskambil oyunlarında arkadaşlarından çok geriydi.

Bir defasında onbeş şilin birden kaybetmişti.

İsaac Newton, bir gün annesini bahçesinde dinlenirken ağaçtan bir elmanın düştüğünü gördü. Bu olayın nedenlerini araştırmaya başladı ve en büyük keşfi olan yerçekimi kanununun esaslarını ortaya çıkardı. Newton, bu kuvvetin gezegenlerin de yörüngelerinde kalmalarını sağladığını anlamıştı.

Newton'un bulduğu kanunu öteki bilginlerin de benimsemeleri için aradan uzun bir sürenin geçmesi gerekiyordu. Newton Üniversitedeki çalışma odasında günlerce bu konu üzerinde düşündü, çeşitli denklemler kurdu, hesaplar yaptı. Çoğu zaman çalışmaktan yemek yemeyi bile unutuyordu.



Newton'un en büyük icatlarından biri de teleskoptu. Bu âletle yıldızlar hakkında daha fazla bilgi edinmek mümkün olacaktı. Teleskop pek küçüktü. Yıldızları ancak 38 defa büyütebiliyordu ama, gene de işe yarıyordu. Newton'un Teleskopu bugünkülerin esasını meydana getirmiştir.

Newton'un Teleskopu 300 yıl öncesinin bilginlerini şaşırtmıştı. Çoğu Newton'un evinin bahçesinde durağa âleti görmek için uzun yolculuklar katlanıyorlardı. Newton, çağın hükümdarı İkinci Charles'ın emri üzerine âletini saraya da götürdü. Kral da teleskobu hayranlıkla gözden geçirdi.

(Devamı var)

OKUYUCU KÖŞESİ

ÖĞRETMENİM

Okula başladığım gün çok sevindim
Bilmediğim her şeyi öğrenecektim
Öğretmenimi her şeyden çok sevdim.

Yazı, matematik bilmiyordum
Ne demek hepsini sen öğrettin
Daha bir çok şeyler öğreteceksin.

Hasta olduğum günler okulumu çok özledim
Gideceğim günü dört gözle bekledim
Benim sevgili öğretmenim.

GÖKHAN YÜCEL
(Suadiye, Mehmet Karamancı İlkokulu 2/B öğrencisi)

Gökhan YÜCEL

★

KEDİCİKLERİM

Benim üç kediciğim var.
Her gün ederler mırmır.
Anasını seversem
Yavruları kıskanır.

Biri sarman, biri Tekir,
Birinin adı Çiçek'tir.
Hiç kedi sevmeyenler
Benim üç kedimi sevecektir.

REHA IŞIK
(Düzce Cumhuriyet İlkokulu 2/C öğrencisi)

Reha IŞIK

BEN

Ben küçücük bir insanım.
Hem aklım var, hem canım.
Hele olayım kocaman
Görürsünüz o zaman.

TÛBA PEKİN

Ankara Koleji Hazırlık A sınıfı öğrencilerinden Dilek Umul bize gönderdiği mektubunu şöyle bitiriyor:

«... Doğan Kardeş, en küçük kardeşim için yazdığım şiiri sana göndermeden yapamadım. Kardeşimin adı «Diler». Benim isteğim üzerine ona bu ad verildi. Tanrım herkese böyle bir kardeş versin. Öyle güzel, öyle tatlı ki... Çok seviyorum onu, seni de Doğan Kardeş...»

İşte Dilek ablanın kardeşi Diler için yazdığı şiir:

KARDEŞİM

Senelerdir annemden
Bir bebek isterdim.
Nihayet annem bir gün
Hastaneden
Güzellerin güzeli
Bir bebekle
Çıkıp geldi!

DİLEK UMUL

Nüvit TOPALLI

KANARYAM

Babam eve getirdi
Sapsarı bir kanarya.
Okadar sevimli ki
Doyamıyorum bakmaya...

Adını koydum «Esin»
İsterim, çok yem yesin!
Komşularımız desin:
«Ah... Ne güzel kanarya!..»

NÜVİT TOPALLI
(Giresun Gazipaşa İlkokulu 4/A öğrencisi)

★

ANNEM

Ben dünyaya geleli
Sana karşı inan ki
Kalbimde vardı sevgi.

★

Şefkat dolu yüzünle,
Sımsıcak yüreğinle
Çok seviyorum seni anne.

★

Hakkın nasıl ödenir
Söyle bana anne,
Hemen yapayım, neyse...

HANİFE KOPUZ
(İstanbul Barbaros İlkokulu, 4/A öğrencisi)

★

FIRIN

Karşımızda bir fırın var
Her zaman ekmek çıkarır.
Ekmekleri arabaya koyarlar
Arabacı da bakkallara dağıtır.

Herkes ekmek almak için
Uzun bir kuyruğa girer.
Bu uzun kuyruk bazan
Bizim köşeyi bile döner.

NALÂN ÖZHAN
(Ankara Mustafa Kemal Lisesi 2/D öğrencisi)

MEHMET AHLATÇI: Esnaf Kefalet Kooperatifi, Yeni Ankara Cad. No. 20 ÇORUM. **(15 yaşında, ortaokul öğrencisi. Yaşıtlarıyle her konuda mektuplaşmak istiyor.)**

NECDET BALABAN: SEKA 69/12 evler, No. 40 - İZMİT. **(17 yaşında. Yurt içindeki ya da yabancı ülkelerdeki yaşıtlarıyle her konuda mektuplaşmak, kartpostal değişmek istiyor.)**

HÜLYA BENHÜR: Zaferi Milli Mah. Sıtkıcan Cad. No. 55 — ORDU. **(14 yaşında. Batı müziği ve pul biriktirmeye meraklı var. Türkiye'deki yaşıtlarıyle mektuplaşmak istiyor.)**

FARUK DEMİRCİ: Narlıca Mah. 319 Sokak No. 159 — ADANA. **(17 yaşında lise öğrencisi. Kartpostal, pul ve Batı müziği şarkı sözü biriktiriyor. Yaşıtlarıyle bu konularda mektuplaşmak istiyor.)**

BEYZA MÜFTÜOĞLU: Akşehir Ortaokulu, sınıf 3 - F, No. 357, Akşehir — KONYA. **(15 yaşında. Batı müziğini ve okumayı seviyor. Yaşıtındaki kız arkadaşlarıyle mektuplaşmak istiyor.)**

EMETİ KÖSEOĞLU: Dayı Ahmet Ağa İlkokulu sınıf 4 - B, No. 572 — GAZİANTEP. **(11 yaşında. Okumayı ve seyahati seviyor. Yaşıtlarıyle mektuplaşmak istiyor.)**

CELÂL KÖSEOĞLU: Devrim Ortaokulu, sınıf 3 - B, No. 660 — GAZİANTEP. **(14 yaşında, hafif batı müziğinden hoşlanıyor, sporu çok seviyor. Yaşıtlarıyle her konuda mektuplaşmak istiyor.)**

MÜBECCEL URAL: Hacı Kadın Mah. No. 117, Kocamustafapaşa - İSTANBUL. **(12 yaşında. Şiire ve müziğe meraklı. Kartpostal biriktiriyor. Kız arkadaşlarıyle bu konularda mektuplaşmak istiyor.)**

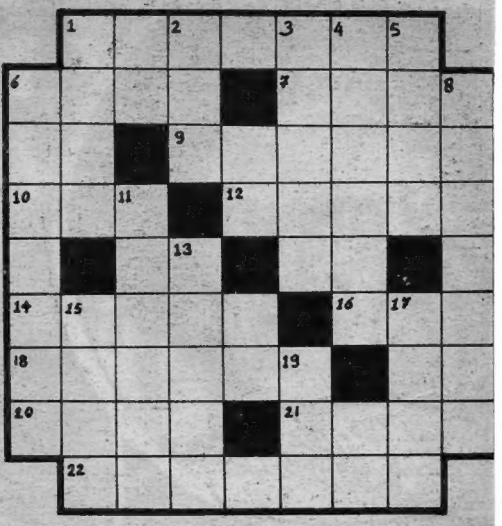
SERPİL KORKMAZ: Misakı Milli Sokak No. 7, Kat. 1, Kadıköy - İSTANBUL. **(12 yaşında. Yaşıtlarıyla Türkçe ya da İngilizce mektuplaşmak istiyor.)**

ADEM İZGİ: Bucak Lisesi, Orta kısım, sınıf II - B, No. 252, Bucak — BURDUR. **(13 yaşında, yaşıtlarıyle Türkçe, İngilizce ve İtalyanca mektuplaşmak istiyor.)**

VECİHE DEMİR: Kale içi Mah. Aslanbey sokak No. 6/A — KARS. **(13 yaşında. Batı müziğini seviyor. Yaşıtlarıyle Türkçe ya da İngilizce mektuplaşmak istiyor.)**

İLKNUR PLATİN: 1694 sokak, No. 12, Kat. 4 — İZMİR. **(12 yaşında ilkokul son sınıf öğrencisi. Müzikten, şiirden ve okumaktan hoşlanıyor. Yaşıtlarıyle bu konularda mektuplaşmak istiyor.)**

BULMACA



SOLDAN SAĞA:

1) Gemilerde yolcuların hizmetine bakan, 6) Yüksek ve si lindir biçimi bina, 7) Bir organımız, 9) Filika büyüklüğünd küçük vapur, 10) Yanardağlardan akan sıcak sıvı, 12) So ğukta içmesi iyi olur, 14) Erkek isimlerinden, 16) Şöhret 18) Şair Tevfik Fikretin Evi, 20/ Küçük yelkenli, 21) Yavru yetiştirecek hale gelmiş hayvan, 22) En uzun dayanıklılık koşusu.

YUKARIDAN AŞAĞI:

1) Bir ilçemiz, 2) Kısa kılıç, 3) Tersi tren dizisi, 4) Meşgu ol, 5) Tahılları meydana getiren tohumlardan her biri, 6) Bi vatlık elektrik gücü, 8) Bir şeyi kapalı tutmaya yarar, 11) Bel ge, 13) Kabakgillerden yenen ve salatası yapılan bir bitki 15) Tersi ateş tutmaya yarar, 17) Düz ve geniş arazi, 19) Ter si güneş doğmadan önceki alaca karanlık.

GEÇEN BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA :

1) Ok, 3) Avuç, 5) Aramak, 7) Kra, 8) Nar, 10) Lû, 11) Bira, 12) Ut 14) Namlu, 15) Kiler, 16) Re, 17) Lark, 18) Er, 19) Sam, 21) Ast, 23) Çayeli 26) Küfe, 27) Ne.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1), Ova, 2) Kum, 3) Arabulmak, 4) Çanakkale, 5) Ar, 6) Ka, 7) Kümes 9) Rulet, 10) Lar, 13) Ter, 20) Aç, 22) Si, 24) Yün, 25) Efe.

GARİP ama GERÇEK

BÜYÜK BİR HATA ETTİNİZ... ŞAHİÇİ OLSAYDI, HEPİNİZ MAHVOLURDUNUZ...
EVET, BU SADECE BİR DENEME İDİ. DÜNYA UZAY AKADEMİSİNDE YAPMA BİR UZAY ODASINDA, YENİ BİR DENEME YAPILIYOR DU.
ÇABUK GEMİDEN ÇIKIN, 5 NUMARALI SALONA GELİN.
BU UZAY ADAMLARI SÖZDE ALTI AYDA YETİŞECEKLERDİ. BU GİDİŞLE ALTI YILDA YETİŞEMEZLER.
BUNLARI GERİ ALIP, YERLERİNE BAŞKA GENÇLERİ VERMELİYİZ.
ÇOK SERT DAVRANIYORSUNUZ, KOMUTAN.
BİRAZ SONRA 5 NUMARALI SALONDA AÇEMİ UZAY ADAMLARI AKADEMİ ÜYELERİNİN KARŞISINA ÇIKARILMIŞTI.
SNAYDER, KRAVITZ, ZİNNERMAN. ÜÇÜNÜZ DE ÇOK HATALI DAVRANDINIZ. AZ DAHA ATEŞTOP'U PARÇALIYORDUNUZ. NEYSEKİ, ATEŞTOP'UN AŞLI ALBAY ZODYAK'IN ELİNDE.
ALBAY STİF ZODYAK ATEŞTOP'U KULLANMAK ÜZERE YENİ YETİŞEN UZAY ADAMLARINA DERS VERDİKTEN SONRA...
HAYLİ ZOR ANLAR GEÇİRMİŞ OLSALAR GEREK, STİF.
EVET, MAT. GENE DE ÇOK SOĞUKKANLI DAVRANDILAR. GİDEYİM, BİRAZ DAHA CESARET VEREYİM ŞUNLARA!..
BU DENEME SİZİN SİNİRLERİNİZİ BOZMADI YA?
SEN KONUŞMAKTAN HİÇ YORULMAZ MISIN, ZODYAK?
NE DEDİN?
NE DEDİĞİMİ İŞİTTİN. BU GÜN ÇOK KONFERANS DİNLEDİK. ÖĞÜTLERİNE KARNIMIZ TOK!
BANA BAK, SNAYDER. APTALLIĞI BIRAK, SANA SÖYLENENLERİ DİNLE. UZAYDA İLK YANLIŞ HAREKETİN, SON HAREKETİN OLUR. ANLADIN MI?
NE VAR? NE OLUYOR, STİF?
BU ÇOCUK BAŞIMIZA BİR BELA ÇIKARACAK, DİYE KORKUYORUM. KAFASI TERS İŞLİYOR...
BİRAZ SONRA AKADEMİNİN DİNLENME SALONUNDA.
SENİN İŞİN TAMAM ARTIK ZODYAK. SANA SNAYDER'İN KİM OLDUĞUNU GÖSTERECEĞİM!

(Devamı var)